

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO DALLA CLASSE V DLS**

**DOCENTE:** Rocco Dituri

**LIBRO DI TESTO:** Garbarino G*., Luminis orae*, volumi II e III, Paravia

**MODULO 1 - L’ELEGIA LATINA.** La poesia a Roma dai pre-neoterici all’età di Augusto. Il rapporto con il modello greco e il ruolo di Catullo. I protagonisti: Gallo, Tibullo, Properzio, Ovidio. La "soggettività" nella "oggettività", il “servitium amoris”. I caratteri della poesia elegiaca. **Properzio**: il “corpus”, i temi e l’amore per Cinzia. **Ovidio**: vita e produzione letteraria. Le Metamorfosi: genere, caratteristi e contenuti. **TESTI**. Properzio, *Elegie* III, 16, vv. 1-30 (in lingua); **Ovidio**, *Metamorfosi* III, vv. 356-371 (in lingua).

**MODULO 2 -** **L’ETÀ GIULIO-CLAUDIA**. Cenni storici (14 d.C. - 68 d.C.), politica e vita culturale, condizione dell’intellettuale. **Fedro** e la favola: le caratteristiche, i modelli, il rapporto con gli altri generi (satira e commedia), i temi. **Seneca**: vita e produzione letteraria. Le *Consolationes*, I dialoghi-trattato, le *Epistole a Lucilio*. **Lucano**: vita e produzione letteraria; il Bellum civile: fonti, contenuto, caratteristiche e personaggi. **Persio**: vita e produzione letteraria, poetica e contenuti delle *Satire*. Petronio: vita e produzione letteraria, genere, contenuti, caratteristiche e personaggi del Satyricon. **TESTI**. **Seneca**, *De brevitate vitae* 1; 2, 1-4 (in traduzione), *Epistulae ad Lucilium*, 1 (in lingua), *De clementia*, I, 1-4 (in traduzione), *Epistula* 47 (in traduzione), *Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5 (in traduzione); **Fedro**: T1-T7 ("La parte del leone", "Tiberio e lo schiavo zelante", "La volpe e la cicogna", "La vedova e il soldato", "I difetti degli uomini", “Il lupo e l’agnello”); **Lucano**: *Bellum civile* I, vv. 1-32 (in lingua e in traduzione), *Bellum Civile* II, vv. 284-325 (discorso di Catone), Bellum civile II, vv. 380-391 (in lingua); **Persio**: *Satira* I, vv. 1-21, 41-56, 114-125 (in traduzione) e *Satira* III, vv. 1-30, 58-72, 77-118 (in traduzione); **Petronio**: *Satyricon* 1-4 (sulla decadenza dell’eloquenza - in traduzione), 32-34 (in traduzione), 75, 8-11 (in traduzione), 76, 77, 2-6 (in traduzione), 111-112 (la matrona di Efeso-in traduzione).

**MODULO 3 - L’ETÀ DEI FLAVI**

Il contesto storico, la vita culturale, l’attività letteraria e la condizione degli intellettuali. **Marziale**: vita, poetica e produzione letteraria. Gli *Epigrammi*: precedenti letterari, tecnica compositiva e temi. **Quintiliano**: vita e produzione letteraria. L’*Institutio oratoria*: temi, contenuti. **TESTI**. **Quintiliano**: dall’*Istitutio oratoria* proemio 9-12 (in lingua e in traduzione), libro I, 2, 11-13 e 18-20 (l’insegnamento collettivo - in traduzione), libro I, 3, 8-12 (intervallo e gioco - in traduzione), libro I, 3, 14-17 (punizioni - in traduzione), libro II, 2, 4-8 (il maestro come secondo padre - in traduzione), libro I, 2, 6-8 (l’ambiente familiare - in traduzione). **Marziale**: *Epigrammi* XI 81, I 61, I, 10, I, 103, X 4, VIII 79, XI 35.

**MODULO 4 - TRA I E II SECOLO d. C.**

Contesto storico (dal 96 d.C al 117 d.C.), vita culturale e attività letteraria. **Giovenale**: vita, poetica e produzione letteraria. La vita da “cliente”, la scelta della satira e l’”indignatio”, i temi delle satire, la differenza fra le satire 1-7 e le satire 8-16. **Tacito**: vita e produzione letteraria; l’*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de Oratoribus*. Le *Historiae* e gli *Annales*: la posizione di Tacito rispetto alla crisi dell’oratoria, il metodo storiografico, le epoche trattate, i documenti utilizzati, la ricerca della veridicità, il giudizio sul Principato, l’analisi psicologica dei protagonisti, il pessimismo. **TESTI**. **Giovenale**: *Sat*ira I, vv. 1-39 (in traduzione), *Sat*ira IV, vv. 36-136 (in traduzione), *Sat*ira VI vv. 1-37, 82-141, 200-241, 246-286. **Tacito**: *Agricola* 1 (in traduzione), *Agricola* 30 (discorso di Calgaco - in traduzione), *Germania* 4 (caratteri fisici e morali dei Germani - in lingua), *Annales* I, 1 (incipit degli *Annales* - lingua/traduzione), *Annales* XII, 66-68 (la morte di Claudio - in traduzione), *Annales* XV, 38 (l’incendio di Roma - in traduzione), *Annales* XV, 44 (le persecuzioni contro i cristiani - in traduzione).

**MODULO 5 - APULEIO (da svolgersi dopo il 15 maggio)**

Vita e produzione letteraria. Le *Metamorfosi*: titolo, trama, caratteristiche e intenti dell’opera. **Testi**. **Apuleio**: *Metamorfosi* I, 1-3 (proemio - in traduzione), III, 24-25 (la trasformazione di Lucio - in traduzione), XI, 13-15 (in traduzione) + la favola di Amore e Psiche (in traduzione).

Santeramo in Colle, 15/05/23

Il docente gli alunni